

# Duo/Trio クイックスタートガイド (Motive 3.1)

初版:2024年5月23日(Motive 3.1対応) 第2版:2024年7月10日





## 1-1. PCスペック

#### 【共通仕様】

- ・Windows 10、11 (64ビット)
- DirectX 9.0
- ・USB Type-A ポート1個(SKYCOMと併用時は2個)

#### 【推奨】

CPU: Intel i7 以上、3 GHz 以上で動作 RAM: 16GBのメモリ GPU: 最新のドライバーと OpenGL 3.2+ のサポートを備えた GTX 1050 以上

#### 【最小】

CPU: Intel i7、3 GHz RAM: 4GBのメモリ GPU: 最新のドライバーと OpenGL 3.2+ のサポートを備えたもの

### 1-2. ソフトウェアインストール

インストールディスク または 弊社Webサイトの ダウンロードページよりソフトウェアを ダウンロードし、Motiveをインストールします。

【ソフトウェアダウンロードページ】 https://www.acuity-inc.co.jp/support/download/718/

# 1-3. ソフトウェア起動



USBケーブルをPCにさし、Motiveアイコンをダ ブルクリックしてソフトウェア起動をします。

🎎 Motive\_3.1.0\_Final

※USBケーブルは、2-1 配線図参照ください

### 2-1. 配線









● 三脚等、カメラを固定する冶具を準備し、 カメラを固定します。

2 V120 Duo/Trio専用ハブから出ている ケーブルをカメラに差し込みます。

#### ❸ 電源ケーブルとUSBケーブルを差し込みます。 ※配線図参照

キャプチャ

#### 2-2. 画角調整





メニューバーの「Devices Pane」と
 「Properties Pane」を選択し、
 「Devices」と「Properties」ウィンドウを表示させます。
 ※立上げ時、自動表示されています。

 カメラの映像は、Video Type(Properties Pane内)を変更して、Precisionから Grayscaleへ切り替えます。



③ グレースケール表示画面で計測空間を 確認しながらカメラの位置・向きを 調節します。

#### <画角調整時のTips> ▶ 計測する場所にマーカーを置くと目印 となり、調整しやすくなります

- ▶ 各カメラの画角内に実際の計測空間の 映像が映っているかを確認します
- ▶ 計測対象物が画角の中心になるように 画角を調整します





# 2-3. カメラパラメータ調整

Devices	×
Camera Frame Rate	120 Hz
• Tracking 2 cameras	1
No. Enable Multiplier Mod	Exposure LED
2 📫 🕂	480 µs 💿
1 📫 - 🕂	480 µs 🔹
Synchronization 1 device	
Device Serial	
T-Bar Sync 146610a	
Properties	×
	1)Selected 🚽 🚥
Focal Length: 3.6 mm	
General	
Enabled:	
Reconstruction.	
Rate: 120.00 H	1
Rate Multiplier: x1 (120 H	
Exposure: 104 µs	
Threshold: 200	1000
LED: 📫	
Video Mode: Precision	v: 35
Display	
Show Field of View:	
Show Frame Deliver	

- Exposure (露光時間)を調整します。
   DevicesまたはPropertiesの「Exposure」の 値を変更して調整します。
- ※ 計測対象の動きが速い場合、Exposureの値 を小さくすると、マーカーが楕円になりにく くなり、精度の高いデータがキャプチャでき ます。

<パラメータ調整時のTips>

EXPの値で調整します。 カメラからの計測対象の距離によって異なるので、下記を参考に調整してください。

計測対象までの距離	EXP値の目安
0.5m~1m	20
1m~3m	50

### 3-1. 原点・軸方向の定義

隠し切れないノイズに対してマスクをかけます。



空間の原点と軸方向を定義します。



※原点から上方向に伸びる軸が+Yになります。



- Camera Preview内、「Setting」(歯車の アイコン)=>「Mask All」
   をクリックするとカメラ上に映る反射物
   を自動認識し、その範囲をブロックします。
- ※マスクを外す場合は「Clear All」 をクリックします。カメラが動いた場合、 マスクの位置がずれるため、 「Clear All」をクリックした後、 「Mask All」をクリックします。
- 2 空間内で原点としたい位置に、3つのマー カーを反転したL字を作るように置きます。
   交点のマーカーの重心が原点となります。
   ※原点になるマーカーからX軸方向に置く
   マーカーの距離が短くなるように置きます。
  - 【スクエアをお持ちの場合】 空間内で原点としたい位置にスクエアを 置きます。
- ※ スクエアの位置により、原点と軸方向が 決まります。

#### ※原点参照図

- ③ 3D View上でスクエアのマーカー3点を 選択します
- ④ Calibration内「Change Ground Plane…」>「Set」を選択します。

### 4-1. マーカー貼付



# 4-2. 剛体 (Rigid Body) の作成

位置関係の変わらない複数のマーカーで剛体(Rigid Body)を設定できます。



● 作成したい剛体のマーカー(3点以上) を「Perspective」ウインドウ上で選択し ます。

②「Builder」→「Create」→「Type」内の"Rigid Body"を選択し、Builder下部の「Create」もしくは「Create」+「Refine」を押します。

※剛体は、 「Perspective」内でマーカーを選択→ 右クリック→「Markers」→ 「Create Rigid Body」 でも作成可能です。

※Refineについては次項で説明します

1

### 4-2. 剛体 (Rigid Body) の作成

Refine — 剛体の最適化計算の精度を上げる機能



2

「Builder Pane」アイコンから 「Builder」ウィンドウを開き ます。

- ●「Builder」ウィンドウから「Modify」を クリックします。
- 2 最適化を行う剛体を選択します。

❸「Refine」の「Start」をクリックします。

④剛体を計測空間内でゆっくり動かし、あら ゆる姿勢のデータを取得します。

※前項下部「Create」+「Refine」で剛体の 作成と上記①~④をまとめて実行可能です

❺ Sampleの数に達すると最適化の結果が表示されるので、「Yes」をクリックします。

<剛体作成のTips>

- ) 剛体は3~20点のマーカーから作成可 能です。3点以上のマーカーが常に認識 されていれば、剛体としてトラッキング され続けます。
  )
- ) 剛体を構成するマーカーは辺や角度がそれぞれ異なる多角形を作るような形で配置してください。

※正三角形や長方形のような対称形で配置 してしまうと、ソフト上で剛体の上下左右、 表裏を誤認識してしまうことがあります。 できるだけ非対称となるようマーカーを取 りつけてください。



#### Refine

Calculated Original Error: 0.1781 mm/marker Calculated Refined Error: 0.1327 mm/marker Real-time Original Error: 0.1472 mm/marker Real-time Refined Error: 0.0715 mm/marker

Apply results?



### 4-2. 剛体 (Rigid Body) の作成

剛体のマーカー追加 - 作成した剛体に後からマーカーを追加することができます。



- 「Asset」から対象の剛体もしくは剛体の Pivot Pointを選択します。
- Ctrlボタンを押しながら、 追加したいマーカーをクリックします。
- ③右クリックでメニューを開き「Makers」→ 「Add Constraint」を選択します。

#### 剛体の軸方向について

3-2で定義した空間(軸方向)に対して剛体を作成した時の姿勢が剛体の軸となります。 剛体をある方向に動かした際、データ上で動く方向と一致しない場合は、下記を参考に剛体の 姿勢を変えて再定義してください。



例● 箱(剛体)をスクエアに対して横に配置して剛体を作った場合



例2 箱(剛体)をスクエアに対して縦に配置して剛体を作った場合

### 4-2. 剛体 (Rigid Body) の作成

Pivot Pointの移動 – 剛体作成時に自動で作成されるPivot Pointを任意の位置へ変更する機能





©Acuity Inc.

# 4-4. ストリーミング

OptiTrackでキャプチャしている情報をリアルタイムでストリーミングできます。 「Application Settings」から「Streaming」タブを開きます。

Matrixe Law Understand 3400 Barts 1     Set     S	ner et al a a a a a a a a a a a a a a a a a a	
India      India     India      India	* Mathematical - Mathematical - * * * Cochail - Mathematical - Mathematical - Mathematical - * * * * * * * * * * * * *	<ul> <li>「Enable」をOnにします。</li> <li>データのストリーミングに使用する ネットワークアドレスを「Local Interface」 で指定します。</li> <li>【同一PC内に送る場合】</li> </ul>
VARNA Encome Bitrantical Part	6 2083	【同じネットワーク内の別のPCに送る場合】 MotiveのPCのIPアドレスを選択

# 5-1. データ後処理(ポストプロセス)



ラベル名が定義されていないマーカーのラベルづけや、マーカーの結合、IDの入れ替わり等を 編集することができます。

### 5-2. マージ

同一のマーカーが別のマーカーとして認識された場合、2つ以上の別のマーカーを1つに結合 することができます。



## 5-3. ラベリング

ラベルづけされていないマーカーのラベル名を紐付けたり、異なるラベル名が付いているマーカー を修正することが可能です。



「Labeling Pane「アイコンから「Labeling」ウィンドウを開きます。





 ③ マウスにラベル名が表示されるので、
 3Dビュー上にある該当のマーカーを クリックします。

#### 5-4. 補間



データが途中で欠損している場合、補間することが可能です。 まず、「Edit Tools Pane」アイコンから「Edit Tools」ウィンドウを開きます。



 補間したいマーカーをクリックし、 「Combined」表示に切り替えます。

特定のフレームを指定する時は、下記のいずれかで選択できます。

- タイムラインの下に表示される白枠内をクリックして動かして調整
- タイムラインの下に表示されるフレーム数を選択して変更



補間する時は、タイムライン(図の赤枠内)をクリックして補間したい範囲を指定します。 黄色い線で囲われた区間が補間の対象となります。



©Acuity Inc.

キャプチャ

#### 5-4. 補間



● 「Interpolation」の種類は「Empty」(補間前)に対して下記の通りです。



- Constant 水平な直線で補間
- Linear 直線で補間
- Cubic 弧を描くように補間
- Pattern Based 選択した2つ以上のマーカーと同じような軌道を描くように補間

キャプチャ

# 6-1. データ出力

Detailt	
NAMES OF A DESCRIPTION OF A DESCRIPTION OF A DESCRIPTIONO	
* E New - Front	
11 manue 201 Make Selected Take Correct	
E Taile 2020-08-17 03.38 34 PM Returns	
ET Take 2020-08-17 06.31.44 PM Show File Location	
EL Take 2000-08-17 06-51 32 PM Revolution	
EI Take 2020-08-17-06-55-56 PM Auto-Lakel	
E Take 2020-08-1711-48.17 AM Reconstruct and Auto-Label	
[1] Take 2021-02-27-11-41-20 AM Solve AX Assets	
E. Take 2021-07-19 03-41.00 PM Reventivelt. Auto-Lakel and Sol	
Esport Tracking Data	
1 Tan 2511-07-2003 40-51 PM	
Delete 2D / Velen / Aule Delete	
Denie 3D Deta	
Delete Marker Labels	
Delarte Alt Scheel Asset Date	
The Barrier Albert	
Dente Tales	
Datate Ad Assets from Take	
LIVE COT Take Name: test_grayscalerel Class Assets to Take	

 Dataウィンドウ内のファイル名の上で 右クリック「Export Tracking Data」を 選択します。

- 保存先、ファイル名、ファイル形式を 指定します。
  - ❸ 出力時の単位やデータ、軸方向を選択します。
  - ④ 「Export」をクリックします。

※出力する形式は、ソフトウェアの種類によっ て異なります。 Motive: Body CSV, C3D, FBX ASCII,FBX Binary, BVH, TRC Motive: Tracker CSV, C3D



# 主要な設定について

### \_≦ ≌ ≝(♥)■ | @ ※ S Ѣ ☶ & ∂ % = ⋈ ⋈ ∞ ᢘ ⊡ + i

Sec. 18		lettings		12	
X Det	Des Paperson	Vent Plant	Restord	10 Anto	
	Scher		Carl	eras.	
	Live Par	fine Presets -			
		1			
Trajectorizer					
	30 Westy Threehold	30 mm			
	Hymoni Resits Stat. Körnun Fasits Continue	1			
ľ	Active February Deaths	11			
		3			
		*			
90000					
		1,800 mm			
		25.%			



#### Minimum Rays to Start/Continue

何台のカメラから認識できていれば、マーカーとしてトラッキングを開始するか、またトラッキングを開始するか、またトラッキングを継続するかを設定できます。

※Minimum Rays to Startは2 Minimum Rays to Continueは1から 設定可能です。

※値を大きくすることで、計測精度の向上に 貢献します。 値を小さくするとマーカーの認識は 向上しますが、ノイズが出やすくなるため、 測定目的に最適な値を選択してください。

#### Minimum Pixel Threshold

カメラの画角内でマーカー及び、類似する光を 検知した際、マーカーと判断するためのpixel閾 値。 低ければ小さな光もマーカーとして判断します。

### Circularity

カメラの画角内で計測した光が真円に近いかど うかでマーカーとして判断するか決める閾値 低ければ歪な光もマーカーとして認識します。

#### Reconstruct, Auto-label, Solveについて



※上記の処理はリアルタイムでの計測時にも実行されますが、計測中のマシン負荷等によりマーカーの三次元化処理が間に合わない場合があります。

※.takとは、Motiveで計測を行った際に生成されるMotive専用のファイルです。 2Dデータや3Dデータ、各種設定等の情報を含んでいます。 アキュイティーのサポートサイトでは、 Motiveの最新バージョンのダウンロードページやFAQ、 図面のダウンロード、動画でのチュートリアルなどがご覧いただけます。 有償サポートプログラムでは、オンライントレーニングや ご状況に合わせた個別サポートをお受けいただけます

1000	F3-F97A	-	F#3X>F
-	- 120-48歳184		#-389.X*+3
14	5000-F		HQ
*	21-282878	Φą	>2->->096488
~	AUX NATA CROSSRONANSES		<b>₩#++70794</b>
	4	200	-1707148.088

#### サポートに関するお問い合わせ

# Acuity inc. アキュイティー株式会社

#### https://www.acuity-inc.co.jp/support/contact/